

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OBJET : Laurent Maur Soundscape Quartet, un voyage sonore entre Chine, jazz et funk

Avec le Soundscape Quartet, l'harmoniciste Laurent Maur se tourne vers une esthétique plus Funk/Jazz /Electro pour notre plus grand bonheur.

On retrouve la présence d'Emilie Calmé aux flûtes, de Curtis Efoua à la batterie et l'arrivée d'un nouveau venu : le génial claviériste Clément Simon dont le rôle est fondamental dans ce quartet : il gère à la fois le rythme, l'harmonie et la mélodie, sa main gauche sur un synthé-basse et sa main droite sur le piano.

La musique, avec cette rythmique à la pulsation permanente et très créative de Curtis, prend sur scène une nouvelle dimension. Le son est plus électro mais sans excès, les effets étant utilisés avec justesse, donnant une assise originale aux deux solistes. La flûte et l'harmonica peuvent ainsi dialoguer, se répondre, s'envoler sur les mélodies.

Tombés amoureux de la Chine depuis 2010, Laurent Maur et Emilie Calmé y ont vécu, y voyagent et s'y produisent souvent. C'est justement lors d'une tournée avec ce nouveau quartet en mai 2024 – qui passait par le festival de jazz de Taihu à Pékin – que le Soundscape Quartet a profité de deux jours « off » pour enregistrer sur place cet album intitulé *Dark Réverie*. Un titre qui évoque la période sombre dans laquelle nous vivons, mais qui se veut positif en mettant en avant la part de rêve qui est en nous et le possible espoir que ce rêve peut susciter.

Le quartet propose une musique fortement organique, ludique et joyeuse, autour d'un groove imparable, mais où l'exigence et la recherche formelle sont toujours de rigueur.

« D'album en album, le musicien approfondit son sens de la mélodie et donne plus d'ampleur et de respiration à sa musique [...] Tous ces échos se mêlent harmonieusement, en une rêverie douce, tendre plutôt que mélancolique, invitant à considérer la vie avec un peu plus de sagesse et de légèreté ». **Télérama**

DARK REVERIE

Laurent Maur Soundscape Quartet

Vendredi 23 janvier 2026 à 20h30

Auditorium du Grand Cahors

Tout public

Durée : 1h30

Billetterie en ligne sur www.saisonculturellecahors.fr ou sur place avant le spectacle.

Harmonica, harmonica digital DM48 : **Laurent Maur** - Flûtes : **Emilie Calmé** - Claviers, synthé-basse : **Clément Simon** - Batterie : **Curtis Efoua Ela**